

# Lista de precios 2023/01

**marantz**  
*PROFESSIONAL*

## MPM-4000U PODCAST MIC

DISEÑADO PARA PODCASTS, STREAMING,  
VIDEOCONFERENCIAS Y GRABACIÓN/DAW



**marantz**  
*PROFESSIONAL*

**DENON**  
*PROFESSIONAL*

**SISTEMA INALÁMBRICO ENG**

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		<b>P.V.P. (sin IVA)</b>
		<b>Euros (€)</b>
 <p><b>MARANTZ PMD-750</b></p> <p>Sistema inalámbrico portátil completo en 2.4GHz. Diseño compacto e innovador. Incluye PMD-750R receptor para montaje en zapata de cámara DSLR y PMD-750T transmisor de petaca con clip de sujeción robusto. El receptor puede parearse con dos transmisores. El sistema incluye micrófono lavalier, dos tipos de antiviento, y cable de salida de receptor. Interface de usuario sencillo y fácil de usar. Conectores mini-XLR 4-pin de entrada y salida. Funciona con (2) pilas AA</p> <p>Código de producto: <b>DBM564</b></p>		<b>410,00</b>
 <p><b>MARANTZ PMD-750TA</b></p> <p>Transmisor enchufable para sistema inalámbrico de montaje en cámara PMD-750. Funcionamiento en 2.4GHz FHSS (frequencyhopping spread spectrum). Expande el sistema PMD-750 para uso en dos canales. Convierte cualquier micrófono dinámico XLR o de condensador (alimentado por baterías) en un transmisor inalámbrico. Emparejamiento y selección de canal automáticos. Se necesita el sistema PMD-750 para su funcionamiento.</p> <p>Código de producto: <b>DBM579</b></p>		<b>235,00</b>
 <p><b>MARANTZ PMD-750T</b></p> <p>Tranmisor adicional para sistema PMD-750. Transmisor de petaca con clip de sujeción robusto.</p> <p>Código de producto: <b>DBM578</b></p>		<b>196,00</b>

**VIDEO STREAMING**

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		<b>P.V.P. (sin IVA)</b>
		<b>Euros (€)</b>
 <p><b>MARANTZ AVS</b></p> <p>Sistema de captura A/V todo en uno. para video broadcast. Webcam Full HD con compresión de vídeo H.264 integrada. Micrófono condensador USB de superficie de alta calidad (48kHz/16-bit) integrado en la base. Anillo de iluminación LED regulable / luz día con filtros de luz fría, cálida y difusa. Conexión USB-C con ordenador para alta velocidad y baja latencia. Hub USB interno. Amplificador de auriculares</p> <p>Código de producto: <b>DBM561</b></p>		<b>200,00</b>
 <p><b>MARANTZ TURRET</b></p> <p>Sistema para video broadcast. Incluye webcam full HD con compresión de vídeo H.264. Micrófono USB de condensador de alta calidad 48KHz/16-bit con filtr antipop. Anillo de iluminación LED (con ajuste de intensidad y filtro de luz cálida o fría). Ideal para aplicaciones de estreaming, broadcasting, podcasting, vlogging, Skype, etc... Conexión USB-C a ordenador para captura de alta velocidad y baja latencia. Hub USB interno con 2 puertos USB 3.0. Amplificador de auriculares integrado.</p> <p>Código de producto: <b>DBM548</b></p>		<b>356,00</b>

**REPRODUCTOR BLU-RAY**

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		<b>P.V.P. (sin IVA)</b>
		<b>Euros (€)</b>
 <p><b>DENON DN-500BD MKII</b></p> <p>Reproductor profesional de Blu-Ray. Controlable con mando incluido, RS-232c o IP. Soporta prácticamente todos los formatos de disco Blu-Ray, DVD y CD de audio. Modo de ocultación de menús en pantalla. Salidas de audio 7.1 independientes. Puerto USB y SDen panel frontal para reproducción de imágenes y archivos de audio. Salida digital coaxial y analógica balanceada en XLR. 1U de rack con orejas desmontables.</p> <p>Código de producto: <b>DBM531</b></p>		<b>459,00</b>

### SOLUCIONES DE AUDIO PARA INSTALACIÓN

MODELO Y CARACTERÍSTICAS		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
	<b>DENON DN-200AZB</b> Receptor de audio Bluetooth, con amplificador de 20W (4 ohm, 70/100V).Rango de recepción hasta 30 metros. Salidas de audio en Euroblock. Antenas extraíbles. Código de producto: <b>DBM533</b>	<b>132,00</b>
	<b>DENON DN-200WS</b> Streamer de audio Wi-Fi. Permite añadir la funcionalidad de AirPlay y DLNA a cualquier sistema de audio. Soporta archivos MP3, AAC, FLAC, WAV, APE, WMA, etc. Soporta resolución de audio hasta 24 bit - 192 KHz. Velocidad de transmisión de hasta 28Mbps para tener audio claro y estable. Salidas de audio en XLR y jack 1/4". Código de producto: <b>DBM448</b>	<b>178,00</b>
	<b>DENON DN-200BR</b> Receptor de Bluetooth. Añada la funcionalidad de recepción Bluetooth a cualquier sistema de audio. Salidas de audio balanceadas XLR y Jack. Rango de recepción de hasta 33m. Código de producto: <b>DBM469</b>	<b>110,00</b>
	<b>DENON DN-271HE</b> Extractor de audio 7.1 desde HDMI. Separa la señal de audio del contenido digital codificado. Entrada de audio HDMI y óptica. Salidas a nivel de línea en conectores Euroblock. Soporta frecuencias de muestreo de audio HDMI y óptica hasta 192kHz. Preparado para 4K2; trabaja con la actual generación de señales UHD. Conmutación entre 7.1 LPCM, Bitstream, y TV (externa). Código de producto: <b>DBM477</b>	<b>290,00</b>

### MEZCLADORES / AMPLIFICADORES

MODELO Y CARACTERÍSTICAS		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
	<b>DENON DN-280</b> Amplificador de zona con entrada de micrófono. Amplificación Mono Clase D 100W. Media unidad de rack. Entrada de micrófono de paging con control de ganancia. Controles de tono. Entrada RCA (sumada internamente a mono). Entrada AUX en minijack.Posibilidad de funcionamiento en 70V / 100 / 4ohm. Código de producto: <b>DBM574</b>	<b>299,00</b>
	<b>DENON DN-312X</b> Mezclador formato rack 1U. 6 entradas micro/línea (XLR) y 3 entradas de línea estéreo (RCA). Salidas balanceadas XLR. Salida mono en jack. Alimentación phantom para entradas de micrófono. Alimentación AC o 24V. Prioridad en Mic 1. Controles de nivel individual y master. Código de producto: <b>DBM488</b>	<b>178,00</b>
	<b>DENON DN-508MXA</b> Mezclador zonal con amplificación. 6 entradas micro/línea. 4 entradas de línea estéreo. 1 entrada aux en panel frontal y trasero. 8 salidas de zona. Amplificación para 4 zonas en baja impedancia (4-8 ohm) o 2 zonas en 70V/100V. Controlable remotamente usando TCP/IP, RS-232 y RS-422. EQ de 3 bandas para cada entrada. EQ 5 bandas para cada salida. Delay y proceso de dinámica para cada salida de zona. Código de producto: <b>DBM497</b>	<b>1.090,00</b>

### AMPLIFICADORES

MODELO Y CARACTERÍSTICAS		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
	<b>DENON DN-470A</b> Amplificador de 4 canales. Potencia: 120W/canal a línea de 70V/100V. Control de volumen individual por zona en panel frontal. Código de producto: <b>DBM560</b>	<b>421,00</b>

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>DENON DN-508A</b></p> <p>Mezclador multicanal. 8 canales independientes Potencia: 55W/canal (4 ohm / 70V/100V). Control de volumen individual por zona.</p> <p>Código de producto: <b>DBM554</b></p>		<b>680,00</b>

**GRABADOR DE VÍDEO/AUDIO CON GPS**

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>MARANTZ PMD-901V</b></p> <p>Cámara de vídeo/audio con grabación de ubicación. Captura vídeo HD 2304x1296 a 30 fps. GPS integrado que etiqueta las grabaciones con el lugar en el que se producen. Resistente al agua IP67. Sumergible hasta 30 minutos @ 1m. de profundidad. Capacidad de grabación de 32GB integrados, que dan hasta 10 horas de grabación. Modo de visión nocturna para captar detalles faciales en la oscuridad. Display de 2" de alta resolución. Salida HDMI 1.3. Buffer pre y pos grabación de 30 segundos.</p> <p>Código de producto: <b>DBM466</b></p>		<b>375,00</b>

**GRABADOR DIGITAL**

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>DENON DN-300CR</b></p> <p>Grabador de CD profesional. Power-on-play. Conversión de frecuencia de muestreo integrada. Muestra los datos CD-text e ID3 en el display OLED. Modos de reproducción y repetición. Grabación fade-in/fade-out. Incluye control remoto IR. Entrada analógica RCA estéreo y digital coaxial y óptica (toslink). Salidas analógicas en RCA y XLR estéreo, y digitales coaxial y óptica (toslink)</p> <p>Código de producto: <b>DBM550</b></p>		<b>390,00</b>
	 <p><b>DENON DN-300R MKII</b></p> <p>Grabador digital sobre tarjetas SD/SDHC y dispositivos USB en formatos MP3 y WAV. Función de grabación DUAL (graba en los dos dispositivos simultáneamente para tener grabación principal y backup). Capacidad de grabar uno de los soportes a -10dB para track de seguridad. Reproducción de archivos MP3 y WAV. Entradas y salidas balanceadas en XLR y desbalanceadas en RCA.</p> <p>Código de producto: <b>DBM562</b></p>	
 <p><b>DENON DN-900R</b></p> <p>Grabador digital sobre tarjetas SD/SDHC y dispositivos USB en formatos MP3 y WAV (hasta 24-bit/96kHz). Interface DANTE 2x2. Función de grabación DUAL (graba en los dos dispositivos simultáneamente para tener grabación principal y backup). Función de grabación SECUENCIAL (continúa grabando en el dispositivo de backup una vez que el principal ha agotado su capacidad). Grabación de archivos en ubicaciones de red mediante FTP (automático o programado) con posibilidad de grabación 24/7. Entradas seleccionables independientes XLR Mic/Line con alimentación Phantom +48V. Grabación y reproducción temporizada (30 programaciones horarias para cada función). Control remoto IP, RS-232c, GPIO, y teclado USB. Conexión de teclado USB en panel frontal. Monitor de grabación (escuche la señal grabada durante la grabación). Pantalla OLED grande y brillante. Software "DMP Mark Editor" incluido (solo para Windows). Kit de montaje en rack desmontable. Compatible con software Denon Professional Product Manager</p> <p>Código de producto: <b>DBM580</b></p>		

GRABADOR DIGITAL PORTÁTIL

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>MARANTZ PMD-561</b></p> <p>Equipo portátil de grabación y reproducción de audio directamente en tarjetas de memoria SD/SDHC. Diseño portátil, compacto y robusto. Array de micrófono estéreo de condensador integrado. Muestreo a 44.1, 48, 96kHz (WAV). Frecuencias de muestreo seleccionables desde 192 kbps a 32 kbps (MP3). Entrada digital S/PDIF para conexión de otros equipos. (2) Entrada de micrófono XLR balanceada con alimentación phantom +48V. Función de comprobación de tarjetas. Protección del dispositivo mediante password. Función de regrabación "Retake". Display OLED grande. Altavoz integrado y salida de auriculares. Grabación seleccionable a 16 y 24 bit. Entrada y salida de línea desbalanceada. USB 2.0 para transferencia rápida de archivos. Funciona con AC o 4 pilas AA (NO incluidas). Hasta 7 horas de grabación continua con un set de pilas. Dimensiones: 170 x 105 x 40 mm.</p> <p>Código de producto: <b>DBM508</b></p>	<p><b>365,00</b></p>	
 <p><b>MARANTZ PMD-661 MK III</b></p> <p>Equipo portátil que permite la grabación y reproducción de audio directamente en tarjetas de memoria SD/SDHC. Compatible con formatos MP3/WAV. Frecuencia de muestreo seleccionable entre 44.1 / 48 / 96 Khz. 2 Entradas de micro/línea L/R balanceadas (XLR/Jack) con alimentación phantom 48V. Entrada digital S/PDIF. Salida de línea estéreo (RCA). Conjunto de micrófonos estéreo integrados. Altavoces estéreo integrados. Conexión USB 2.0 para transferencia de archivos. Incluye fuente de alimentación. Puede funcionar con baterías (4-AA) NO incluidas. Funciones de reproducción para transcripción que incluyen control de pitch y "skip back" definible por el usuario. Incluye tarjeta SD. Incluye micrófono de sobremesa omnidireccional y cable para conexión al grabador. Dimensiones: 165 x 93 x 36 mm.</p> <p>Código de producto: <b>DBM526</b></p>	<p><b>440,00</b></p>	
 <p><b>MARANTZ PMD-706</b></p> <p>Equipo de grabación portátil. Grabación en 6 canales hasta 96kHz/24-bit. Soporte de grabación SD/SDHC/SDXC. (4) Entradas XLR/TRS combo para MIC o LINE. Previos de micro Discretos de Alta Definición. (2) Entradas 1/4" TRS para entrada LINE. Alimentación phantom 48V para micrófonos de condensador profesionales. Filtro de graves de 5 posiciones, limitador y decodificación de micrófono M/S. Modo "Dual-recording", que crea una pista duplicada a un nivel reducido (pista de seguridad). Posibilidad de hasta 3 pistas de seguridad. Jack estéreo 3.5mm con alimentación para micrófonos de consumo. Soporte para montaje en cámara DSLR. Adaptador para montaje en trípode</p> <p>Código de producto: <b>DBM545</b></p>	<p><b>345,00</b></p>	

INTERFACE DE AUDIO PORTÁTIL

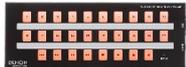
<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>MARANTZ PMD-602A</b></p> <p>Interface de audio para uso con cámaras DSLR y dispositivos de audio..(2) Entradas XLR/TRS combo para MIC o LINE. Previos de micro Discretos de Alta Definición. Entrada de línea auxiliar en minijack. Alimentación phantom 12V o 48V para micrófonos de condensador profesionales. Función de limitador. Salida de auriculares para monitorización. Montaje en cámara y trípode. Funciona con 4 pilas AA.</p> <p>Código de producto: <b>DBM549</b></p>	<p><b>120,00</b></p>	

REPRODUCTORES AUDIO

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>DENON DN-300BR</b></p> <p>Reproductor Bluetooth para montaje en rack. Añade recepción Bluetooth 4.0 estéreo a cualquier sistema de audio. Empareja hasta (8) dispositivos Salida XLR balanceada y RCA desbalanceada. Conexión para botón de emparejamiento remoto en la trasera (conector Euroblock incluido). Entrada BNC de antena para antena remota Bluetooth Denon (incluida)</p> <p>Código de producto: <b>DBM567</b></p>	<p><b>170,00</b></p>	

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	P.V.P. (sin IVA)
	Euros (€)
 <p><b>DENON DN-500CB</b></p> <p>Reproductor de CD, USB, y Bluetooth con entrada AUX en minijack. Mecanismo de carga rápida de CD. 10 teclas de acceso directo a tracks. Controlable via RS-232c. Mando a distancia IR incluido. Salida balanceada XLR y desbalanceada RCA. Montaje en rack 1U.</p> <p>Código de producto: <b>DBM525</b></p>	<b>320,00</b>
 <p><b>DENON DN-300Z</b></p> <p>Reproductor multiformato. Reproduce CD, USB, tarjetas SD/SDHC, audio inalámbrico desde tabletas o smartphones vía Bluetooth (rango de cobertura inalámbrica Bluetooth de hasta 33m). Reproduce archivos CD-DA, MP3, WAV, y AAC. Sintonizador AM/FM con salida independiente para uso multi-room. Entrada de audio 3.5mm para reproducción desde cualquier dispositivo con salida 3.5mm. Recuerda hasta ocho dispositivos Bluetooth para conmutación sencilla de fuentes inalámbricas. Panel frontal bloqueable para evitar la interrupción de la reproducción. Solo una unidad de rack; orejas desmontables.</p> <p>Código de producto: <b>DBM445</b></p>	<b>420,00</b>

### ACCESORIO PARA GRABADORES Y REPRODUCTORES

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	P.V.P. (sin IVA)
	Euros (€)
 <p><b>DENON FLASH START REMOTE</b></p> <p>Control remoto RS-232C. Permite controlar las funciones básicas de los grabadores y reproductores que tienen puerto RS-232c. Permite reproducir instantáneamente archivos de audio (20 botones dedicados).</p> <p>Código de producto: <b>DBM575</b></p>	<b>103,00</b>

### MICRÓFONOS Y ACCESORIOS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	P.V.P. (sin IVA)
	Euros (€)
 <p><b>MARANTZ MPM-4000U</b></p> <p>Micrófono USB de condensador diseñado para podcasts, streamings, videoconferencias y grabación / DAW. Salida de auriculares integrada con control de monitorización. Controles dedicados para ganancia de micrófono y mute. No se necesita interface de audio externa. Patrón polar cardioide que reduce la interferencia de ruido ambiente no deseado. Conectividad USB-C para grabación y monitorización de baja latencia. Construcción robusta profesional, perfecta para grabación y sesiones de podcasting. Soporta sistemas operativos Windows, MacOS, Android e iOS. Se incluye trípode, pinza de micro y cable USB. Incluye software de grabación MPC Beats</p> <p>Código de producto: <b>DBM584</b></p>	<b>94,00</b>
 <p><b>MARANTZ M4U</b></p> <p>Paquete completo con micrófono, adaptador y cable USB, cable de micrófono y soporte de sobremesa: perfecto para podcasts, doblajes, karaoke, transmisión o grabación de actuaciones musicales. Micrófono de condensador electret premium con una amplia respuesta de frecuencia y alta sensibilidad. Salida de auriculares dedicada para escuchar su rendimiento en tiempo real sin ninguna latencia. Conexión a Mac o PC utilizando el adaptador USB A/D incluido y el cable del micrófono o conecte a prácticamente cualquier mezclador, amplificador o sistema de megafonía portátil con el conector universal XLR. Compatible con los sistemas operativos Windows y OSX.</p> <p>Código de producto: <b>DBM573</b></p>	<b>38,00</b>
 <p><b>MARANTZ UMPIRE</b></p> <p>Micrófono de sobremesa USB 2.0 de condensador de alta calidad. Cápsula de condensador 14mm cardioide que captura cualquier matiz de su actuación. Resolución de estudio 16-bit con frecuencias de muestreo seleccionables (32kHz, 44.1kHz, 48kHz). Filtro antipop integrado y atenuador 10dB para mayor versatilidad en cualquier aplicación de grabación. Soporte antivibratorio que reduce la transferencia de ruido desde los alrededores. No se necesita instalación de drivers. Base de sobremesa metálica robusta. Compacto y portable - perfecto para grabación en casa y en exteriores. Sistemas operativos soportados - Windows 7 o superior, MacOS 10.10 y superiores</p> <p>Código de producto: <b>DBM569</b></p>	<b>65,00</b>

<b>MODELO Y CARACTERÍSTICAS</b>		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>MARANTZ MPM-1000</b></p> <p>Micrófono de condensador de gran diafragma. Patrón polar cardioide. Respuesta en frecuencia: 20Hz – 20KHz. Sensibilidad: -38 dB. Impedancia de salida: 200ohm. SPL Max: 136 dB. Relación S/N: 77 dB. Accesorios incluidos: Antiviento de espuma, Soporte antivibratorio, Trípode para sobremesa, Cable XLR.</p> <p>Código de producto: <b>DBM487</b></p>		<b>50,00</b>
 <p><b>MARANTZ MPM-2000U</b></p> <p>Micrófono de condensador de gran diafragma. Conexión USB. Cápsula de 16mm. Patrón polar cardioide. Respuesta en frecuencia: 20Hz – 18KHz. Accesorios incluidos: soporte antivibratorio, cable USB y caja de transporte.</p> <p>Código de producto: <b>DBM538</b></p>		<b>93,00</b>
 <p><b>MARANTZ MPM-1000U</b></p> <p>Micrófono de condensador de gran diafragma. Conexión USB. Patrón polar cardioide. Respuesta en frecuencia: 20Hz – 17KHz. Sensibilidad: -34 dB. Impedancia de salida: 100ohm. SPL Max: 132 dB. Relación S/N: 78 dB. Accesorios incluidos: Soporte, Cable USB.</p> <p>Código de producto: <b>DBM537</b></p>		<b>60,00</b>
 <p><b>MARANTZ POD PACK 1</b></p> <p>Kit que incluye micrófono USB de condensador y brazo de suspensión ajustable. Especialmente diseñado para podcasting.</p> <p>Código de producto: <b>DBM540</b></p>		<b>65,00</b>
 <p><b>MARANTZ SOUNDSHIELD COMPACT</b></p> <p>Pantalla absorbente plegable para grabación de voz. Soporte para acoplarse a pie de micrófono. Dimensiones: desplegada 425 x 155 x 305mm. Plegada 150 x 267 x 305mm. Peso: 1,8Kg.</p> <p>Código de producto: <b>DBM543</b></p>		<b>65,00</b>
 <p><b>MARANTZ SOUNDSHIELD</b></p> <p>Pantalla absorbente para grabación de voz. Puede usarse directamente en sobremesa o acoplada a pie de micrófono. Plegable. Dimensiones: desplegada 439 x 323 x 381mm. Plegada 399 x 326 x 381mm. Peso: 2,98Kg.</p> <p>Código de producto: <b>DBM498</b></p>		<b>131,00</b>
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE B11</b></p> <p>Pértiga extensible con 5 secciones. Longitud total: 3,35m. Sistema de velcro para gestión de cables.</p> <p>Código de producto: <b>DBM491</b></p>		<b>94,00</b>
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE B11-C</b></p> <p>Pértiga extensible con 5 secciones. Cable XLR integrado. Longitud total: 3,35m.</p> <p>Código de producto: <b>DBM492</b></p>		<b>94,00</b>
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE B9</b></p> <p>Pértiga extensible con 4 secciones. Longitud total: 2,75m. Sistema de velcro para gestión de cables.</p> <p>Código de producto: <b>DBM493</b></p>		<b>84,00</b>
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE B9-C</b></p> <p>Pértiga extensible con 4 secciones. Cable XLR integrado. Longitud total: 2,75m.</p> <p>Código de producto: <b>DBM495</b></p>		<b>94,00</b>

MODELO Y CARACTERÍSTICAS		P.V.P. (sin IVA)
		Euros (€)
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE SG-17P</b></p> <p>Micrófono de cañón largo. Patrón direccional con excelente rechazo a señal fuera de eje. Respuesta en frecuencia: 30Hz-16KHz. Requiere alimentación phantom 11-52VDC. Respuesta suave e inteligible en entornos ruidosos. Diseñado para broadcast, producción de cine/TV, y refuerzo sonoro. Robusto. Peso: 250 g.</p> <p>Código de producto: <b>DBM494</b></p>		<b>159,00</b>
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE SG-9P</b></p> <p>Micrófono de cañón corto. Patrón direccional con excelente rechazo a señal fuera de eje. Respuesta en frecuencia: 30Hz-16KHz. Requiere alimentación phantom 11-52VDC. Respuesta suave e inteligible en entornos ruidosos. Diseñado para broadcast, producción de cine/TV, y refuerzo sonoro. Robusto. Peso: 200 g.</p> <p>Código de producto: <b>DBM527</b></p>		<b>140,00</b>
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE SG-5BC</b></p> <p>Micrófono de cañón corto con cable integrado acabado en minijack. Alimentación desde phantom o mediante pila 1,5V (AA). Patrón seleccionable (cardioide o supercardioide) con excelente rechazo a señal fuera de eje. Respuesta en frecuencia: 200Hz-16KHz. Diseñado para broadcast, producción de cine/TV, y refuerzo sonoro. Robusto.</p> <p>Código de producto: <b>DBM514</b></p>		<b>56,00</b>
 <p><b>MARANTZ AUDIOSCOPE GEAR</b></p> <p>Set de accesorios para micrófonos de cañón. Incluye accesorios para montar los micrófonos en pies de micro, cámaras, etc...</p> <p>Código de producto: <b>DBM512</b></p>		<b>38,00</b>

Avda. Alfonso Peña Boeuf, 5 - Tel.: 917 482 961 - Fax: 917 482 972 - 28022 Madrid

[www.gaplasapro.com](http://www.gaplasapro.com) | [dmpro@maygap.com](mailto:dmpro@maygap.com)

Por el interés de continuar mejorando GAPLASA se reserva el derecho de alterar la información presente en este documento sin previo aviso